

CANIJO

FERNANDO MANSILLA



“CANIJO”

“Canijo” es una mirada hacia la Sevilla de los ochenta, el menudeo de la droga en el barrio de la Macarena. Una historia de ficción basada en una realidad que asoló el Pumarejo y sus inmediaciones. Una historia coral que nos muestra una Sevilla reciente, a través de su protagonista, llevado por las alas de la heroína y atrapado en la vida cotidiana de un barrio, en el que el honor, el miedo y la supervivencia, habitan las calles junto a papelinas, esperas, agonías e ilusiones.

FERNANDO MANSILLA



Músico de formación, poeta de nacimiento y escritor de vocación, Fernando Mansilla es uno de los grandes desconocidos de la escena underground catalana y sevillana. En 2011 y tras forjarse una carrera de escritor nunca editado, publica "[Poemas para la no posteridad](#)" (Ediciones El Cangrejo Pistolero) una recopilación de textos que forman parte del bagaje del dramaturgo. No quedan aquí las habilidades de Fernando Mansilla, ya que ese mismo año edita su primer disco "[Literatura de baile](#)" junto a los músicos Luis Navarro y Javier Mora, en el que la cadencia de su voz y el flow que destila sirven de base para la creación musical de sus compinches.

En 2012 se une al dúo música prepost para poner en marcha "[Las historias gallegas de Álvaro Cunqueiro](#)" dejando patente su capacidad de cuentacuentos para adultos con una voz que atrapa y embelesa al oyente.